



**PROJET DE MODIFICATION DE PLU à CORGOLOIN**

**Note méthodologique de photomontage – 24/05/2024**

1/ Reportage photographique

- Repérage sur google maps des différents points de vue souhaités.



*Extrait google maps*

- Prises de vues photos sur place le 19 mai 2024, avec un téléphone portable.
- Enregistrement numérique des images sous format JPEG
- Ajustement éventuel des contrastes et luminosité sur le logiciel PHOTOSHOP pour améliorer le cas échéant la définition des vues ; images traitées à 200 Dpi



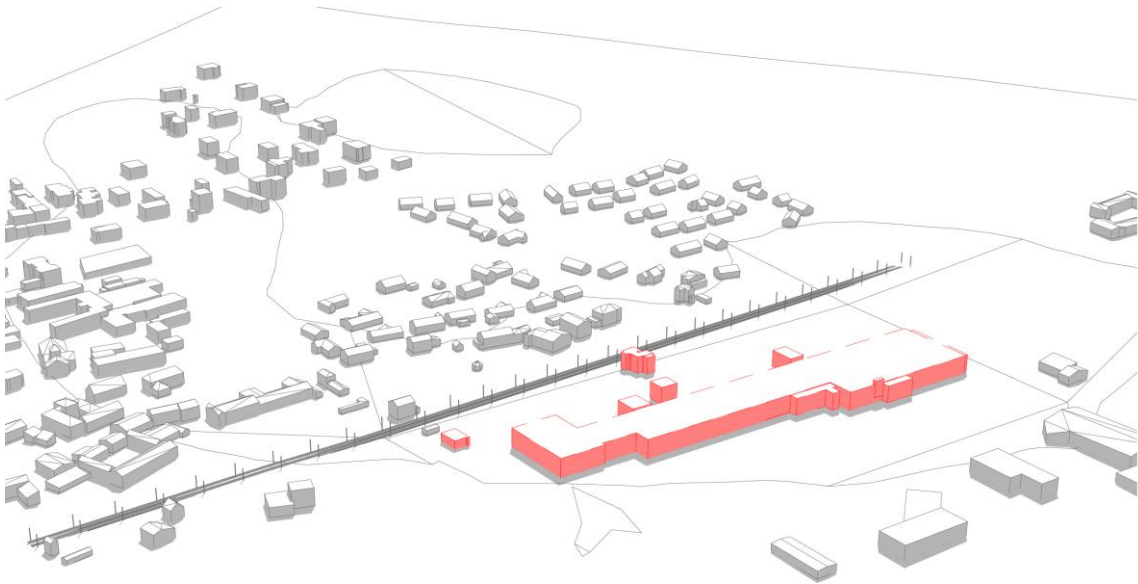
*Photo originale*



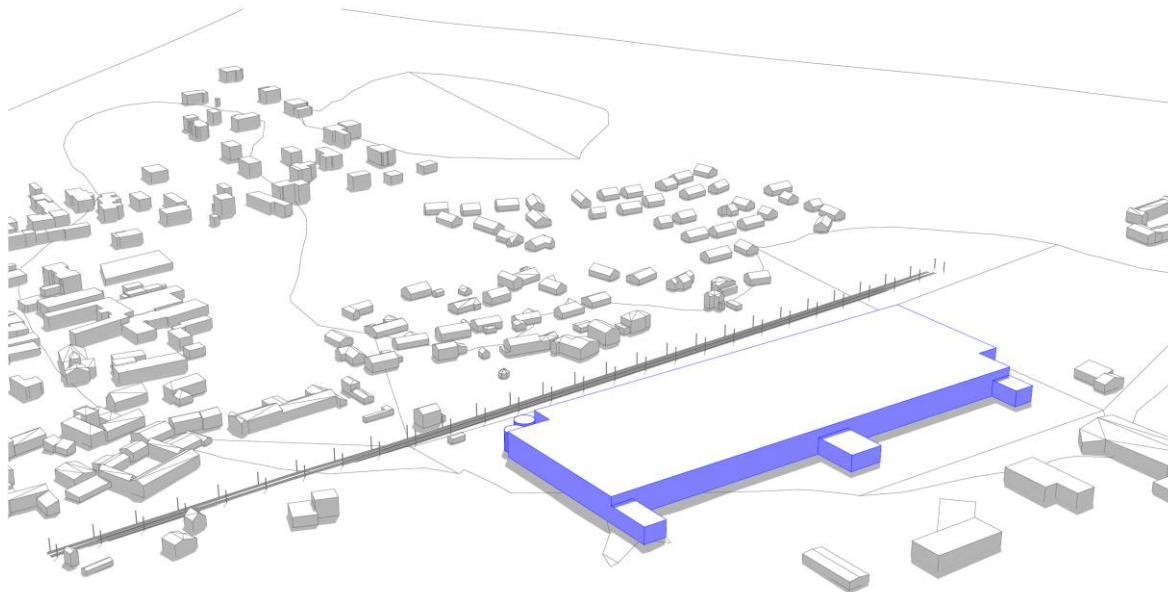
*Photo retravaillée (contrastes et luminosité)*

## 2/ Modélisation 3D des volumes du projet

- Maquette 3D de la volumétrie du projet sous ARCHICAD et SKETCHUP
- Maquette 3D des avoisinants (modélisation du village et constructions proches du site d'étude) + modélisation du site existant (constructions existantes sur le site d'étude) ; les hauteurs sont estimées en fonction de cotes relevées sur le bâtiment existant (hauteur de l'égout des toits à 9m et hauteur de la grue existante à +11m) ; les hauteurs des autres bâtiments estimées selon l'architecture (RDC / R+1 / R+2...hauteur d'étage estimée à environ 3m)

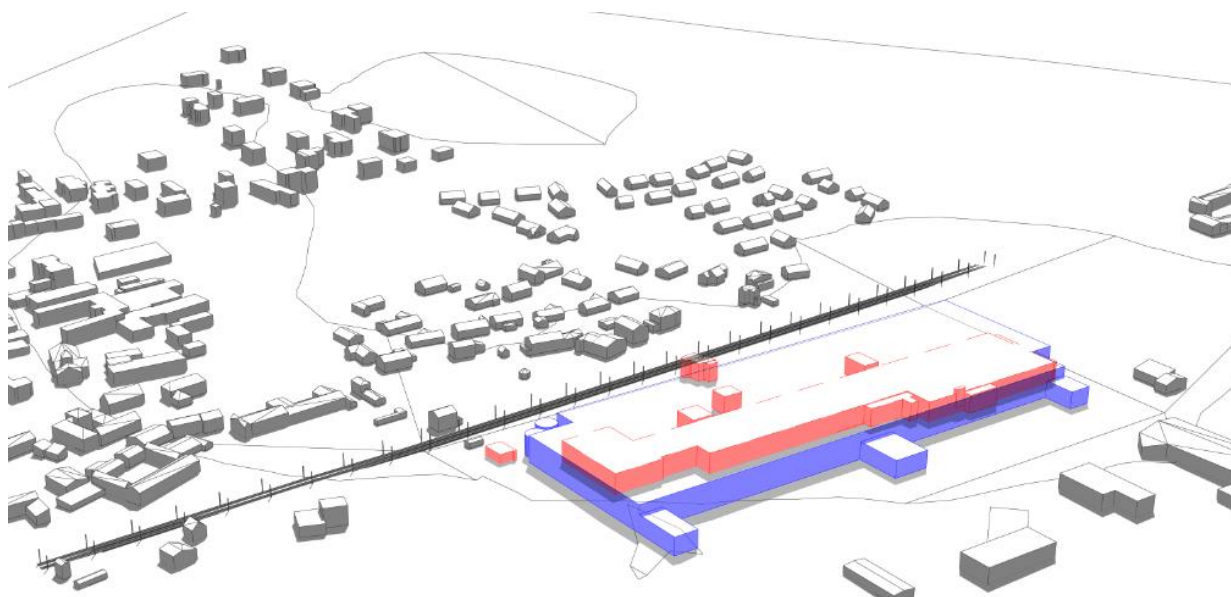


*Maquette 3D du site existant*



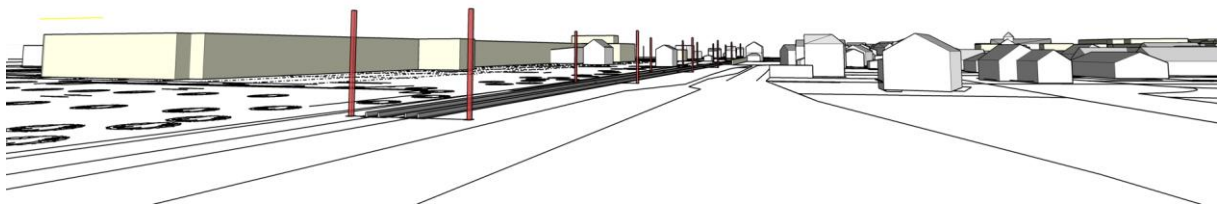
*Maquette 3D du projet*

- Superposition des 2 maquettes état existant et projet

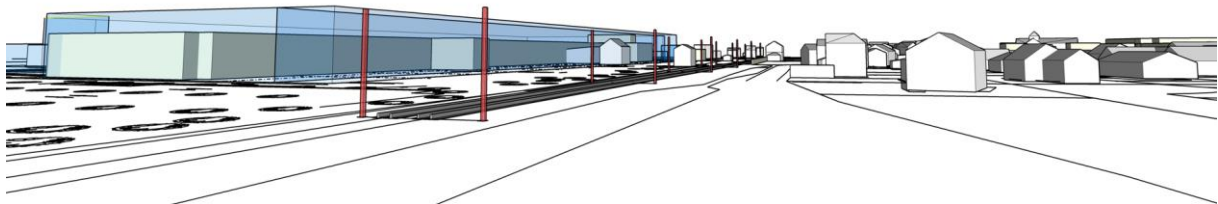


- Ajustement du point de vue selon les différentes prises de vue (à l'aide des points de fuite des photos et des bâtiments existants)
- Export de la maquette PROJET selon les points de vue définis dans la précédente étape, sous format JPEG.





*Maquette 3D site existant – point de vue A*



*Maquette 3D site existant + projet – point de vue A*

## 2/ Insertion / photomontage

- Superposition des maquettes 3D aux photos de l'existant sur PHOTOSHOP
- Ajustement des lumières et contrastes pour trouver la meilleure intégration possible.
- Masquage des éléments du paysage qui seront cachés par le nouveau bâtiment
- Ajout des éléments de l'aménagement paysager (arbres, haies végétales)



*Photographie existante – point de vue A*



*Insertion maquette projet – point de vue A*



*Ajout des aménagements paysagers – point de vue A*



*Image finale avec retouche luminosité / contrastes – point de vue A*

*Fin du document*